

Marineschilders uit Antwerpen exposeren in Rotterdam

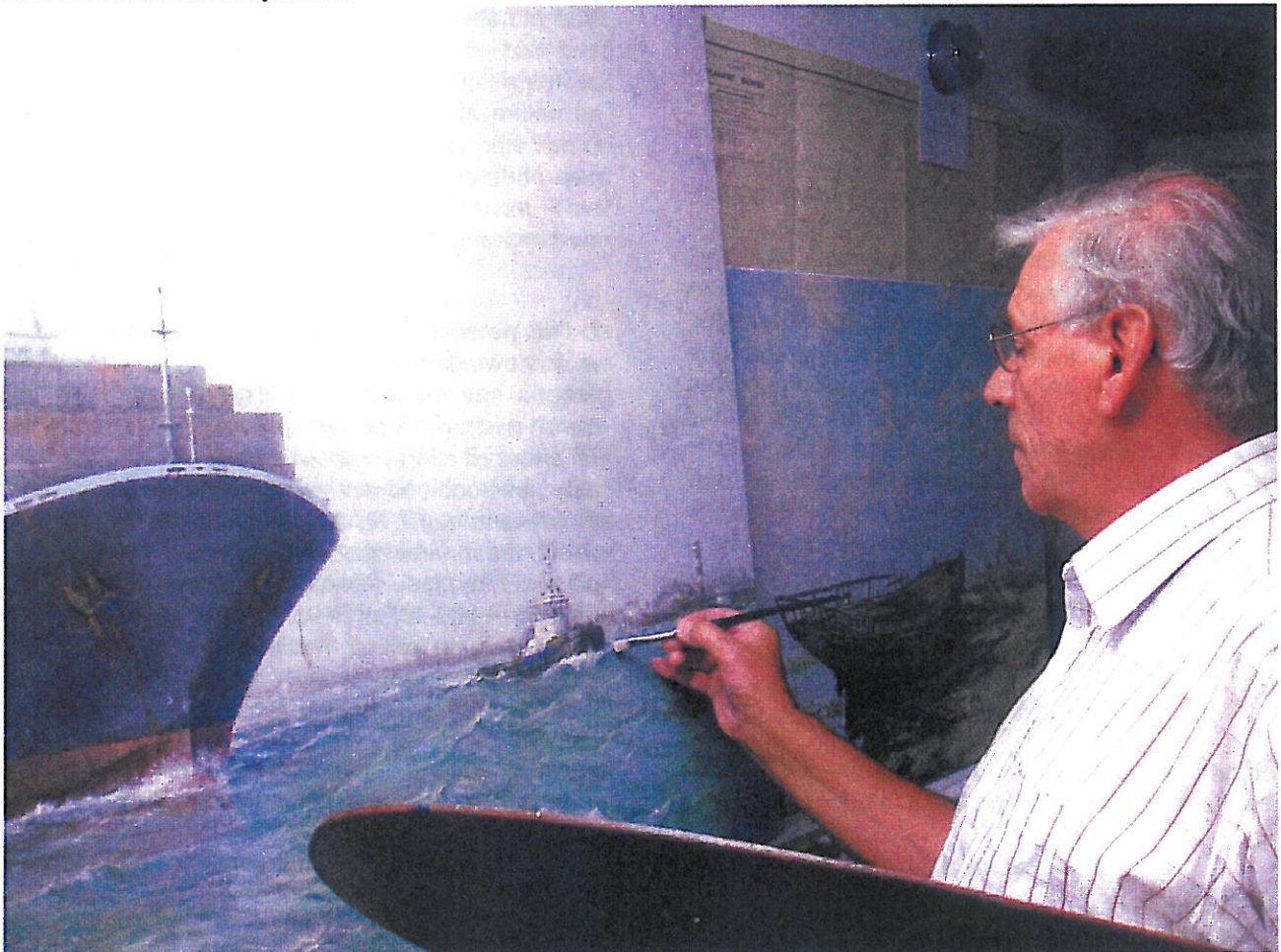
In het "Maritime Simulation R'dam" (MSR) liep van 13 oktober tot 15 december 2005 een expo met werken van een viertal marineschilders uit Antwerpen: Gaston Callens (+), Leon Ost, Dirk Boumans en Jef Van Campen.

Tijdens de vernissage werd het welkomstwoord uitgesproken door Mevr. Caroline Hooft, voorzitter van de "Stichting Kunst aan het water" die er zich

over verheugde dat zovelen gefascineerd blijven voor kunst aan het water en het leven in een haven, iets dat je naar de keel grijpt.

Henk Regeling, Algemeen Directeur MSR, leidde vervolgens schepen voor cultuur, monumentenzorg en bibliotheken Philippe Heylen in. Op zijn beurt herinnerde deze eraan dat de tentoonstelling in de Maasstad het resultaat was van een belangrijke

Leon Ost aan het werk in zijn atelier.



culturele samenwerking tussen beide havensteden. Zo stelden in 2004 Rotterdamse maritieme schilders hun werk tentoon in Antwerpen.

In een fel opgemerkte toespraak verwees Philippe Heylen naar de plaats aan de Wilhelminakade waar de schepen van de rederij Holland Amerika Lijn jarenlang zijn vertrokken met aan boord vele duizenden opvarenden naar Amerika. Hij zag er veel gelijkenis in met wat zich in Antwerpen afspeelde tussen 1850 en 1935 toen de Red Star Line ruim drie miljoen emigranten naar de nieuwe wereld bracht.

Op een fijne manier wees hij terloops naar de problematiek en de verzuchtingen van Vlaanderen inzake de verdieping van de Westerschelde en de IJzeren Rijn. Tijdens deze speciale happening was er evenwel geen sprake van de eeuwige concurrentiestrijd tussen Antwerpen en Rotterdam.

Waar in dit tijdschrift in het verleden reeds aandacht werd gegeven aan het werk van Leon Ost, Gaston Callens en Dirk Boumans willen wij onze lezers de biografie van de deelnemende kunstenaars niet onthouden.

Dirk Boumans studeerde vanaf zijn veertiende aan het Hoger Instituut Sint Lucas te Brussel waar hij ook lessen zeefdruk volgde. Later volgde hij beeldhouwkunst in de Academie voor Schone Kusten te Antwerpen en vijf jaar beeldhouwen aan het Hoger Instituut voor Schone Kunsten te Antwerpen.

Hij schildert veel maar maakt ook beelden in hout, tin, marmer en keramiek. In al zijn werken komt vooral zijn hechte verbondenheid met het materiaal tot uiting. Zijn werk werd verschillende malen bekroond: in 1980 behaalde hij de eerste prijs van de "Vereniging van staatsrivierloodsen", in 1984 werd hij geselecteerd voor de prijs Van Marcke. Later werd hij ook nog laureaat van de "Vereniging van staatszeeloodsen" te Oostende.

Gaston Callens studeerde kunstschilderen aan de Academie voor Schone Kunsten te Antwerpen en kwam daarna terecht in de ateliers van Leopold Müller, van Jos Mous (gekende Antwerpse havenschilder) en van Alfons Mora en Felix Eyskens. Hij werkte ook nog in het atelier van beeldhouwer, etser en kunstschilder Johan Baptist Coomans. Na de oorlog zwermde hij uit naar Parijs waar hij een tijd als tekenaar werkte bij de couturier Jacques Fath. Samen met Leon Smet richtte hij in 1964 de Antwerpse Haven- en Scheldeschilders op met als doel groepstentoonstellingen te brengen met marine onderwerpen.

Callens wilde voor het nageslacht beelden bewaren in hedendaagse context. Na een lange maar moedig gedragen ziekte overleed Gaston Callens een jaar geleden.

Jef Van Campen koos na het middelbaar onderwijs voor een opleiding juweelontwerpen in de Kunstambachtenschool. Hij heeft opleidingen gevolgd aan de Kunstacademies van Berchem en Schoten met als docenten o.m. Rik Bettens, Sonja Rosalia Bauters, Herman Cornelis en Albert de Deken. Hij is een belangrijk aquarelkunstenaar en zijn werken zijn kleurrijke impressies van welbepaalde momenten. Hij is ook bekend als beeldhouwer. Borstbeelden en torso's zijn de geliefkoosde onderwerpen. Hij volgde trouwens de cursus beeldhouwen aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten te Antwerpen. Van Campen schildert landschappen, stillevens, stadsgezichten maar vooral havens, schepen en waterlopen.

Als Antwerpenaar heeft hij een sterke binding met de Schelde en de sfeer van een havenstad. Hij stelt regelmatig tentoon in binnen- en buitenland. Jef Van Campen neemt regelmatig deel aan wedstrijden en krijgt regelmatig vermeldingen en eerste prijzen.

Leon Ost studeerde aan de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten te Antwerpen en aan de Stedelijke Academie voor Beeldende Kunsten te Wilrijk. Hij behaalde verschillende onderscheidingen. Zo werd hij in 1980 en in 1990 vermeld en geselecteerd voor de maritieme schilderpreis van staatsrivierloodsen en werd hij verschillende malen geselecteerd voor de internationale prijs Eugène Van Marcke voor marineschilders. In 1999 werd hij laureaat van de schilderswedstrijd fijnschilderen van NCMV te Wilrijk. Hij is eveneens een zeer veelzijdig kunstenaar die niet alleen maritiem werk aflevert maar ook heel bedreven is in het schilderen van portretten en landschappen. Leon Ost is niet alleen schilder maar ook een heel goed schilderijrestaurateur. In deze functie werkte hij trouwens enkele jaren bij het Nationaal Scheepvaartmuseum.

De talrijke aanwezigen waaronder de Consul Generaal der Nederlanden te Antwerpen, brachten vervolgens een bezoek aan het Havenmuseum Rotterdam waar op hetzelfde ogenblik de bijbehorende tentoonstelling werd geopend. Het was de heer Rein Schuddeboom, directeur van het Havenmuseum, die de bezoekers op een hartelijke wijze begroette. Een geanimeerde receptie en een bezichtiging van de tentoongestelde werken besloot deze geslaagde maritieme bijeenkomst die, naar de woorden van de schepen van Cultuur Philippe Heylen, in de toekomst steeds vatbaar is voor herhaling.

A.E.M.

Voor meer informatie kunt u telefonisch contact opnemen met de Stichting Kunst aan het Water: 06.40.321259
of per e-mail: info@kunstaanhetwater.nl.



Maritime Simulation Rotterdam b.v.
Maritime Consultancy, Research and Training

File no. Expo/001/05

This is to certify that

Leon Ost, born June 9th, 1939

has completed a program in

Exposition at the premises of Simulation Center.

this 16th day of December 2005


General Manager

H. Roelink

Manager

