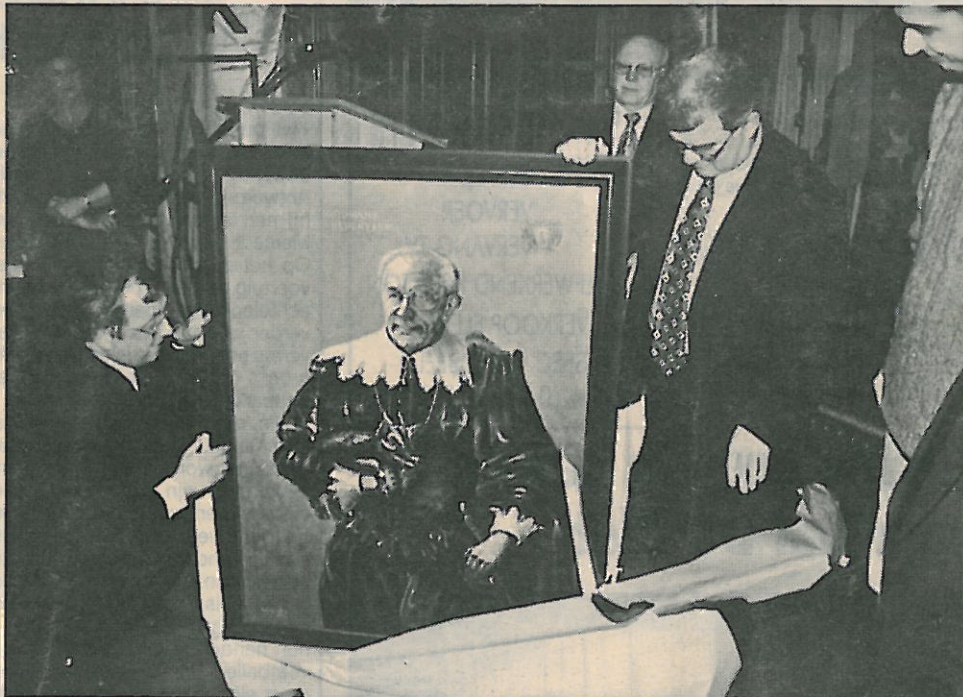


Wilrijk Vooruit

Portret laatste burgemeester van Wilrijk hangt in het districtshuis

De middenstandsvereniging Unie van Zelfstandige Ondernemers (UNIZO) afdeling Wilrijk, het vroegere NCMV richtte tijdens het Van Dijkjaar een felgesmaakte en kwalitatief hoogstaande schilderswedstrijd in. De Wilrijkse kunst schilder Ost won deze wedstrijd met een portret van de laatste burgemeester van de gemeente. Het werk draagt de titel: 'Florentinus Huysmans - burgemeester - rederijker'.

Paul Michels, voorzitter van UNIZO-Wilrijk schonk het schilderij aan de districtsraad. Het zal een prominente plaats krijgen in het voormalig gemeentehuis, nu districtshuis op de Bist. (HW)



UNIZO-voorzitter Paul Michels onthult plechtig het portret van burgemeester Huysmans.

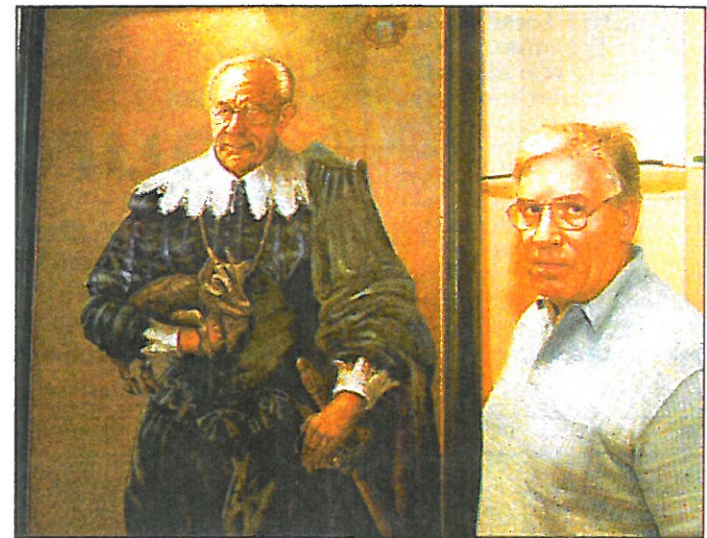
Leon Ost wint Van Dyck-wedstrijd

WILRIJK — Het Van Dyckjaar heeft ook in Wilrijk voor een leuk idee gezorgd. Hoe zou je een (min of meer) bekende Vlaming kunnen schilderen in de stijl van onze 17de eeuwse grootmeester?

De opdracht van het NCMV-Wilrijk en de lokale culturele raad leidde tot interpretaties van volbloed-BV's als Bart Peeters, Dirk Frimout, Paul Jambers en Sabine Devos. Maar het was een «ode» aan de laatste burgemeester die Wilrijk ooit had -Flor Huysmans- die de trofee binnenhaalde. Een bekroning voor Kielenaar Leon Ost, bekend marineschilder en professioneel actief als restaurateur in de Antwerpse musea.

Geitenstoet

Aan het portret -een knap staaltje van fijnschilderen- is heel wat studie voorafgegaan. «Ik moest de kleding, de pracht en praal van Van Dycks tijd kunnen weergeven. Flor Huysmans was een dankbaar onderwerp, omdat ik hem zelf vrij goed ken en omdat hij als burgemeester goed samengaat met protocollaire kledij». Leon Ost kon ook niet aan de verleiding weerstaan om er Wilrijkse



Leon Ost maakte van Flor Huysmans, de laatste burgemeester van Wilrijk, een 17de-eeuwse figuur.

Foto Laenen

symboliek in te stoppen: Flor Huysmans houdt een geitje vast. In 2001 trekt immers opnieuw een Geitenstoet uit. Leon Ost krijgt 75.000 frank. De tweede en derde prijs zijn voor Mortselaar Jean Aelterman (met zijn portret van bisschop Van den Bergh) en voor Mie Robbe (Menen) die kleinkunstenaar Willem Vermandere portretteerde. Alle geselecteerde werken blijven tot 9 augustus tentoongesteld in modezaak Unique, Bist 8 in Wilrijk. — Ph.T.

WIE D
**PLAFO
MUURP
DE
WOON**

info. blad Stad Antw. De Antwerpenaar - Wilrijk
sept. '99

Uitslag schilderswedstrijd rond Antoon van Dyck

Onder het motto: 'Schilder een bekende Vlaming zoals Antoon van Dyck hem zou schilderen' organiseerde het NCMV-Wilrijk, in samenwerking met de culturele raad Wilrijk, een wedstrijd voor fijnschilders. Laureaat werd Leon Ost uit Antwerpen, een kunstschilder in hart en nieren die niet aan zijn proefstuk toe is. Het winnende schilderij is een portret van oud-burgemeester Flor Huysmans, een staaltje van fijnschilderen dat helemaal werd opgebouwd in de stijl van Antoon van Dyck. Ook iconografisch klopt het perfect. Op het schilderij houdt Flor Huysmans een klein geitje in de arm, een symboliek die verwijst naar de bijnaam van Wilrijk, het geitendorp. Ook de kledij is helemaal 17de-eeuws en geen detail werd over het hoofd gezien.



